

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38 «Успех» города Ставрополя

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
протокол № 1
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 38
«Успех» Л.В. Антонова
«30» августа 2024 г.



Рабочая программа
по музыкальному развитию детей
дошкольного возраста (3-8 лет)
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 38 «Успех»
города Ставрополя
на 2024 – 2025 учебный год.

Составили:

г. Ставрополь
2024 г.

Содержание

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

1.3. Принципы и подходы к формированию ФОП.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1.5. Методы оценки результативности Программы.

2. Содержательный раздел ФОП.

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» от 2 месяцев до 1 года.

2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» от 1 года до 2 лет.

2.3. Содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет.

2.4. Содержание образовательной деятельности от 3 до 4 лет.

2.5. Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет.

2.6. Содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет.

2.7. Содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет.

3. Организационный раздел.

3.1. Структура занятий

3.2. Разделы музыкального занятия в группах дошкольного возраста

3.3. Формы работы по музыкальному развитию детей

3.4. Средства музыкального развития

3.5. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

3.6. План воспитательной работы ДОУ

3.7. Музыкальный репертуар

4. Региональный компонент

4.1. Содержание работы по ознакомлению с малой Родиной.

4.3. Федеральный календарный план воспитательной работы

4.2. Задачи и содержание по региональному компоненту.

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 «Успех» определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования 2 (далее – Стандарт).

2 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

Программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документах:

- В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 г. № 1028
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) (в ред. от 29.12.2022 г.)
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32

- Устав МБДОУ д/с № 38 «Успех»

В основу рабочей программы положен интегрированный подход, основанный на взаимодействии различных форм и видов художественной деятельности и художественного творчества:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель: развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки); развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Задачи:

Развивать музыкально-художественную деятельность.

Приобщать детей к музыкальному искусству.

Развивать воображение и творческую активность.

Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,

Выполнять простейшие танцевальные движения;

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

1.3. Принципы и подходы к формированию Федеральной образовательной программы

построена на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности:* Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип интеграции и единства обучения и воспитания:*

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

1-й год обучения (1-я младшая группа)

- различать высоту звуков (высокий - низкий);

- узнавать знакомые мелодии;

- вместе с педагогом подпевать;

музыкальные фразы;

- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;

- выполнять простейшие движения;

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

2-й год обучения (2-я младшая группа)

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- петь не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом;
- различать и называть муз. инструменты: металлофон, барабан и др.

3-й год обучения (средняя группа)

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

4-й год обучения (старшая группа) различать жанры в музыке (песня, танец, марш);

- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;

- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

5-й год обучения (подготовительная к школе группа)

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
- исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.5. Методы оценки результативности Программы

(контроль за развитием музыкальных способностей)

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – «Владеет в полной мере» (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

2 балла – «владеет не в полной мере» (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – «не владеет» (ребенок не справляется с заданием).

Средняя группа

1-е полугодие

Движение: двигается ли ритмично.

2. Чувство ритма:

а) активно принимает участие в дидактических играх;

б) ритмично хлопает в ладоши;

в) играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

а) узнает знакомые произведения;

б) различает жанры.

Пение:

а) эмоционально исполняет песни;

б) активно подпевает и поет;

в) узнает песню по вступлению.

2-е полугодие

Движение:

- а) двигается ритмично;
- б) чувствует начало и окончание музыки;
- в) умеет проявлять фантазию;
- г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- а) различает жанры;
- б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- в) эмоционально откликается на музыку.

Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- в) узнает песню по любому фрагменту.

Подготовительная группа

Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;

д) выражает желание выступить самостоятельно.

Чувство ритма:

а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;

б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;

в) умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки:

а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;

е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;

ж) проявляет желание музицировать.

Пение:

а) эмоционально исполняет песни;

б) способен инсценировать песню;

в) проявляет

желание

солировать

Старшая группа

Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свои движения);
- в) выполняет движения эмоционально.

Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- с) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песни по любому фрагменту;

г) проявляет желание солировать.

г) узнает песни по любому фрагменту;

д) имеет любимые песни

2. Содержательный раздел Федеральной программы

2.1. Содержание образовательной деятельности от 2 месяцев до 1 года

От 2–3 до 5–6 месяцев. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;

- формировать навык сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

От 2–3 до 5–6 месяцев - вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодии. Поощрение «участия» в пении взрослых (движения рук и ног, произнесение отдельных звуков и др.). Вызывать радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формировать умение с помощью взрослого приподнимать и опускать руки, приседать. Самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в бараба

От 5–6 до 9–10 месяцев. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- приобщать к слушанию вокальной и инструментальной музыки;
- формировать слуховое внимание, способности прислушиваться к музыке, слушать ее.

Содержание образовательной деятельности от 5–6 до 9–10 месяцев - способствовать эмоционально положительному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Формировать положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Поддерживать пропевание звуков и подпевание слогов. Способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Развивать умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9–10 до 1 года. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- способствовать возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки;
- поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности от 9–10 до 1 года - формировать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Пробуждать интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Реагировать на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

2.2. Содержание образовательной деятельности от 1 года до 2 лет

От 1 года до 1 года 6 месяцев. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формирование эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года до 1 года 6 месяцев - приобщение к веселой и спокойной музыке. Формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Содействие пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Формирование умения заканчивать петь вместе с взрослым. Развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие способности слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- обучение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности от 1 года 6 месяцев до 2 лет - формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Способствовать формированию умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. Развитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

2.3 Содержание образовательной деятельности I младшей группы (от 2 до 3 лет)

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, пружинка, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Подпевание. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

2.4 Содержание образовательной деятельности II младшей группы (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учиться двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.5 Содержание образовательной деятельности средней группы (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.6 Содержание образовательной деятельности старшей группы (от 5 до 6 лет).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки и её эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, лиса, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей использовать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и

небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

2.7. Содержание образовательной деятельности подготовительной к школе группы (6-7 лет) Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.

Слушание: Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных

музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

3. Организационный раздел

3.1. Структура занятий

1. Вступительная часть *Музыкально-ритмические упражнения*

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть *Слушание музыки*

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть *Пляска и игра.*

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

3.2. Разделы музыкального занятия в группах дошкольного возраста

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные

(полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у- у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки

выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные

движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные

переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

3.3 Формы работы по музыкальному развитию детей

Формы работы по музыкальному развитию детей 2-3 лет Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.;	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: другие занятия;	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
-во время прогулки; (в теплое время) -на праздниках и развлечениях	Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок В детских играх, забавах, потешках;		Театрализованная

	<p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>		<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.</p> <p>Просмотр</p>
--	--	--	---

			видеофильмов.
--	--	--	---------------

Формы работы по музыкальному развитию детей 2-3лет Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыки: -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; (в теплое время) -в сюжетно- ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: другие занятия; Театрализованная деятельность Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплое время года Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время рассматривания иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздник», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные

			<p>занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>
--	--	--	---

Формы работы. Раздел «Музыкально- ритмические движения» детей 2 -3 лет

Режимные момент	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике физкультурных	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы.

<p>занятиях</p> <p>-на музыкальных занятиях</p> <p>-на других занятиях</p> <p>-во время прогулки</p> <p>-в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельность</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-инсценирование песен</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>-празднование дней рождений</p>	<p>иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p>
---	--	---	---

Формы работы. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» детей 2 -3 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - на музыкальных занятиях -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -музыкальные игры, хороводы с пением -инсценирование песен -развитие танцевально-игрового творчества -празднование дней рождений	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), Инсценирование содержания песен,	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные

		хороводов Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально - дидактические игры	занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещение детских музыкальных театров
--	--	--	--

Формы работы по музыкальному развитию детей 3-4лет Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; (в теплое время) -на праздниках и	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: другие занятия; Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок Рассматривание иллюстраций в детских	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

<p>развлечениях</p> <p>-во время умывания - перед дневным сном -при пробуждении</p>	<p>книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>- Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>–Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов «Мальвина», «Буратино», –показв пластике характеров образов «Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина»);</p> <p>–Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных , птиц. Перевоплощение в персонажей Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре</p>	<p>Экспериментирование со звуками используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с</p>
---	--	---	---

			просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.
--	--	--	---

Формы работы по музыкальному развитию детей 3-4 лет Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование пения: -на музыкальных занятиях --на других занятиях; -во время прогулки; (в теплое время) -в сюжетно- ролевых играх; - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплое время года. Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

		<p>способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов.</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников.</p>
--	--	--	---

Формы работы. Раздел «Музыкально- ритмические движения» детей 3 -4 лет

Режимные момент	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике, физкультурных занятиях -на музыкальных занятиях -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -музыкальные игры, хороводы с пением -инсценирование песен -развитие танцевально-игрового творчества -празднование дней рождений	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-

		<p>характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
--	--	---	---

Формы работы. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» детей 3 -4 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - на музыкальных занятиях	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы.

<p>-на других занятиях</p> <p>-во время прогулки</p> <p>-в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельность</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-инсценирование песен</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>-празднование дней рождений</p>	<p>иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально - дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p>
---	--	---	--

Формы работы. Раздел «Творчество» детей 3 -4 лет (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских муз. инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование: -на музыкальных занятиях -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -музыкальные игры, хороводы с пением -инсценирование песен -развитие танцевально-игрового творчества -празднование дней рождений	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), Инсценирование содержания песен, хороводов Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

		со звуками, Музыкально - дидактические игры	папки, ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещение детских музыкальных театров
--	--	---	--

Формы работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; (в теплое время) -в сюжетно- ролевых играх; - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: другие занятия; Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

	<p>Беседы с детьми о музыке;</p> <p>Просмотры мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>Игры в «праздник», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов</p>
--	---	--	---

			композиторов. Просмотр видеофильмов.
--	--	--	--

Формы работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование пения: -на музыкальных занятиях --на других занятиях; -во время прогулки; (в теплое время) -в сюжетно- ролевых играх; - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр , прогулок в теплое время года.	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

		<p>сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов.</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников.</p>
--	--	---	---

Формы работы. Раздел «Музыкально- ритмические движений» детей 4 -5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях -на музыкальных занятиях -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -музыкальные игры, хороводы с пением -инсценирование песен -развитие танцевально-игрового творчества -празднование дней рождений	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

		<p>простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	<p>папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
--	--	---	--

Формы работы. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» детей 4 -5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	<p>Групповые</p> <p>подгрупповые</p> <p>Индивидуальные</p>	Индивидуальные подгрупповые	<p>Групповые</p> <p>Подгрупповые</p> <p>индивидуальные</p>
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <p>- на музыкальных занятиях</p> <p>-на других занятиях</p> <p>-во время прогулки</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-музыкальные игры,</p>	<p>Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных</p>	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p>

<p>-в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-на праздниках и развлечениях</p>	<p>хороводы с пением</p> <p>-инсценирование песен</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>-празднование дней рождений</p>	<p>«нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально - дидактические игры</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p>
--	---	--	--

Формы работы. Раздел «Творчество» детей 4 -5 лет (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских муз. инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование - на музыкальных занятиях -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -музыкальные игры, хороводы с пением -инсценирование песен -развитие танцевально-игрового творчества -празднование дней рождений	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), Инсценирование содержания песен, хороводов Игра на	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-

		шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально - дидактические игры	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещение детских музыкальных театров
--	--	---	---

Формы работы по музыкальному развитию детей 5-6лет Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные момент	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; (в теплое время) -в сюжетно- ролевых играх;	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: другие занятия; Театрализованная деятельность	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>-в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Слушание музыкальных сказок</p> <p>Беседы с детьми о музыке;</p> <p>Просмотры мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздник», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций,</p>
--	--	--	--

			репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов.
--	--	--	--

Формы работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование пения: -на музыкальных занятиях --на других занятиях; -во время прогулки; (в теплое время) -в сюжетно- ролевых играх; - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр , прогулок в теплое время года.	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

		<p>сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов.</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников.</p>
--	--	---	---

Формы работы. Раздел «Музыкально- ритмические движения» детей 5 -6 лет

Режимные момент	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях -на музыкальных занятиях -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -музыкальные игры, хороводы с пением -инсценирование песен -развитие танцевально-игрового творчества -празднование дней рождений	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-

		<p>характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
--	--	---	---

Формы работы. Раздел «Творчество» детей 5 -6 лет (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских муз. инструментах)

Режимные момент	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		индивидуальные
<p>Использование</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p> <p>-на музыкальных занятиях</p> <p>-на других занятиях</p> <p>-во время прогулки</p> <p>-в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-инсценирование песен</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>-празднование дней рождений</p>	<p>Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен,</p>	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p>

		<p>хороводов</p> <p>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
--	--	---	---

Формы работы по музыкальному развитию детей 6-7 лет Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; (в теплое время) -в сюжетно- ролевых играх; -в компьютерных	Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: другие занятия; Театрализованная деятельность Слушание	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

<p>играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>музыкальных сказок</p> <p>Беседы с детьми о музыке;</p> <p>Просмотры мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздник», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин,</p>
--	---	--	---

			<p>портретов композиторов.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p>
--	--	--	--

Формы работы по музыкальному развитию детей 6-7 лет Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <p>-на музыкальных занятиях</p> <p>--на других занятиях;</p> <p>-во время прогулки; (в теплое время)</p> <p>-в сюжетно- ролевых играх;</p> <p>- в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-пение знакомых песен во время игр , прогулок в теплое время года.</p>	<p>Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих</p>	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p>

		<p>сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов.</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников.</p>
--	--	---	---

Формы работы. Раздел «Музыкально- ритмические движения» детей 6 -7 лет

Режимные момент	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях -на музыкальных занятиях -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -музыкальные игры, хороводы с пением -инсценирование песен -развитие танцевально-игрового творчества -празднование дней рождений	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической

		<p>характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p>Придумывание выразительных действий воображаемыми предметами.</p>	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
--	--	---	--

Формы работы. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» детей 6 -7 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
: -на музыкальных занятиях -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -музыкальные игры,	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен,	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники,

<p>играх</p> <p>-на праздниках и развлечениях</p>	<p>хороводы с пением</p> <p>-инсценирование песен</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>-празднование дней рождений</p>	<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
---	---	--	---

Формы работы. Раздел «Творчество» детей 6 -7 лет (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских муз. инструментах)

Режимные момент	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
: -на музыкальных занятиях -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -музыкальные игры, хороводы с пением -инсценирование песен -развитие танцевально-игрового творчества -празднование дней рождений	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрации знакомых песен, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для

		<p>соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Придумывание выразительных действий воображаемыми предметами.</p>	<p>родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
--	--	---	--

3.4 Средства музыкального развития

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ танцевальных упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесные:

-объяснения, пояснения, указания;

- вопросы к детям;

-образный сюжетный рассказ, беседа;

-словесная инструкция

Практические:

- повторение танцевальных упражнений без изменения и с изменениями;

-проведение утренников и развлечений

3.5 Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность						
Базовый вид деятельности	Периодичность					
Музыкальные занятия		Разновозрастная группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

3.6 План воспитательной работы ДОУ

(события, в которых принимает участие музыкальный руководитель)

Тематика	Срок	Ответственные
Тематическое мероприятие «День знаний» Мероприятие посвященные дню дошкольного работника «Самый лучший садик наш».	Сентябрь	Муз.руководитель, воспитатели
Тематическое мероприятие «Осенний хоровод»	Октябрь	Муз.руководитель, Воспитатели
Мероприятия, посвященные Дню народного единства Тематическое мероприятие «Моя мама- лучше всех!» Конкурс чтецов «Мама-нет дороже слова»	Ноябрь	Муз.руководитель, воспитатели
Тематическое мероприятие «новогодний карнавал»	Декабрь	Муз.руководитель, Воспитатели
Зимняя олимпиада «Будущие олимпийцы» Тематическое мероприятие «Рождественские колядки»	Январь	Муз.руководитель, воспитатели
Тематическое мероприятие «День защитника Отечества» Военно-спортивная игра «Зарница»	Февраль	Муз.руководитель, воспитатели
Тематическое мероприятие «Мамочка, любимая моя» Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Март	Муз.руководитель, воспитатели
Тематическое мероприятие ко дню здоровья «Папа, мама, я-спортивная семья»	Апрель	Муз.руководитель, воспитатели
Тематическое мероприятие «Спасибо за мир, за Победу –спасибо» Тематическое мероприятие «До свидания, детский сад!»	Май	Муз.руководитель, воспитатели

3.7 Музыкальный репертуар.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание: «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакид

Пляски: «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения: «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением: «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование: рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера

От 2-3 лет . музыкально –ритмические движения

«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой .«Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко «Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель«Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида«Воробушки клюют». Музыка М. Красева«Маленькие ладошки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Мираджи«Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель«Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой«Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового«Зайчики». Музыка Т. Ломовой«Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова«Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Где флажки?». Музыка И. Кишко«Стуколка»Украинская народная мелодия«Марш». Музыка В. Дешеева«Птички». Музыка Т. Ломовой«Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные«Полянка». Русская народная мелодия «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко.

Слушание «Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Лошадка». Музыка. Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель «Дождик». Музыка Г. Лобачева «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко «Петрушка». Музыка И. Арсеева «Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского «Зима». Музыка В. Карасевой «Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева «Танечка, бай-бай». Русская народная песня «Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой «Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные «Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.

Пение. «Ладушки». Русская народная песенка «Петушок». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой «Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Черноцкой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Зайка». Музыка и слова М. Красева «Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Пирожок». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Шмаковой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Утро». Музыка Г. Гриневица. Слова С. Прокофьевой «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской «Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой «Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко «Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.

Пляски и игры «Сапожки». Русская народная мелодия «Да, да, да!». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Догони зайчика». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера «Жмурка с бубном». Русская народная мелодия «Веселая пляска». Русская народная мелодия «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Плясовая». Хорватская народная мелодия «Вот так вот!». Белорусская народная песня «Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской «Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой «Мишка». Музыка М. Раухвергера «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова «Прятки». Русская народная мелодия «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко «Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия «Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской «Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Гопачок». Украинская народная мелодия «Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова «Парная пляска». Немецкая народная мелодия «Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель «Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич «Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличевой «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

От 3 до 4 лет

Музыкально-ритмические движения. «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера «Птички летают». Музыка А. Серова «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия «Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера «Галоп». Чешская народная мелодия Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Медведи». Музыка Е. Тиличевой «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой «Бег». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Воротики». Музыка Т. Ломовой

Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Побегали - потопали». Музыка Л. Бетховена «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина Упражнение «Хлопки и фонарики» «Жуки». Венгерская народная мелодия.

Музицирование. «Веселые ладошки», Знакомство с бубном, «Хлопки и фонарики», Игра с бубном, Знакомство с треугольником, Игра «Узнай инструмент», Игра «Наш оркестр», Игра «Тихо - громко», Игра «В имена», Дидактическая игра «Паровоз», Игра «Веселые ручки», Музыканты и игрушки, Игры с картинками, Играем для игрушек, Игра «Звучащий клубок», Играем на палочках и бубенцах, Песенка про мишку, Ритмические цепочки, Учим куклу танцевать, Ритм в стихах, Игры с пуговицами, Музыкальное солнышко, Ритмическая игра «Жучки»,

Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» «Ножками затопали» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» «Сорока» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Овечки» «Жук»

Слушанье музыки. «Прогулка». Музыка В. Волкова «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой Русские плясовые мелодии «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова «Марш». Музыка Э. Парлова Народные колыбельные песни «Дождик». Музыка Н. Любарского «Медведь». Музыка В. Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба «Полька». Музыка Г. Штальбаум «Колыбельная». Музыка С. Разоренова «Лошадка». Музыка М. Симановского «Полька». Музыка З. Бетман «Шалун». Музыка О. Бера «Капризуля». Музыка В. Волкова «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Резвушка». Музыка В. Волкова «Воробей». Музыка А. Рубаха «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского «Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова.

Пение. «Петушок». Русская народная песня «Ладушки». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Зайка». Русская народная песня «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Зайка». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой «Кап-кап». Музыка и слова Ф.

Финкельштейн «Петушок». Русская народная песня «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Ко-ко-ко». Польская народная песня «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском

Пляски, игры, хороводы «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Гопак». Музыка М. Мусоргского «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Прятки». Русская народная мелодия «Петушок». Русская народная песня «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия) «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Саночки». (Любая веселая мелодия) «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто «Сапожки». Русская народная мелодия «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной «Маленький танец». Музыка Н. Александровой «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Кошка и котята». Музыка В. Витлина «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера «Черная курица». Чешская народная песня «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель «Карусель». Русская народная мелодия

От 4-5 лет

Музыкально-ритмические движения «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку» Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина.

Развитие чувства ритма. Музицирование «Андрей-воробей» «Петушок» «Котя» «Зайчик ты, зайчик» «Лошадка» «Ритмические цепочки» «Где наши ручки» «Летчик» Дидактические таблицы «Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Барашеньки» Игра «Веселый оркестр» Я иду с цветами» Ритмическая игра «Паровоз» «Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Дидактические таблицы «Марш на барабане» «Два кота» «Полька для зайчика» «Играем для лошадки». «Василек» «Самолет» «Марш для летчика».

Пальчиковая гимнастика Повторение упражнений из репертуара младшей группы «Побежали вдоль реки» «Раз, два, три, четыре, пять» «Капуста» «Мы капусту рубим» «Два ежа» «Замок» «Пекарь» «Есть такая палочка».

Слушание музыки «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка П. Дунаевского. Русские плясовые мелодии «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Маша спит». Музыка Г. Фрида «Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка Д. Кабалевского «Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко . «Шуточка». Музыка В. Селиванова «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин.

Пение Андрей-воробей». Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н.Найденовой «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С.Прокофьевой «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н.Френкель «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой «Варись, варись, кашка».

Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина

«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М.Лаписовой «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка «Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Дождик». Русская народная песня «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я.Чарноцкой «Снежинки». Польская народная песня «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «Две тетери». Русская народная прибаутка «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота». Польская народная песня.

Пляски, игры, хороводы. «Нам весело». Украинская народная мелодия «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Заинька». Русская народная песня «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А.Пассовой «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А.Макшанцевой «Пляска парами». Литовская народная мелодия «Колпачок». Русская народная песня «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку». Русская народная мелодия «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Полька». Музыка И. Штрауса «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия «Игра с платочком». Русская народная мелодия «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселый танец». Литовская народная мелодия «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера «Вот так вот». Белорусская народная песня «Белые гуси». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н.Кукловской «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

От 5-6 лет. Музыкально –ритмические движения. «Марш». Музыка Ф. Надененко

Упражнение для рук. Польская народная мелодия «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка В. Золотарева «Прыжки». Английская народная мелодия Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка М. Роббера «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия Упражнение «Аист» Упражнение «Кружение» Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия «Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличеевой Упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия «После дождя». Венгерская народная мелодия «Зеркало». Русская народная мелодия «Три притопа». Музыка Ан. Александрова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Дидактическая картинка «Белочка» «Тук-тук, молотком» «Кружочки» Дидактические таблицы Ритмические карточки Карточки и жучки «Кап-кап» «Гусеница» Картинки «Тик-тик-так» «Рыбки» «Солнышки и ритмические карточки» «Колокольчик» «Живые картинки» Ритмические карточки и снежинки «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз» «Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса» «Маленькая Юлька» «Федосья».

Пальчиковая гимнастика. «Поросята» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Мы делили апельсин» «Коза и козленок» «Кулачки» «Птички прилетели» «Вышла кошечка» «Цветок» «Крючочки»

Слушание музыки. «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова «Полька». Музыка П. Чайковского «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского «Мышка». Музыка А. Жилинского «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского «Новая кукла». Музыка П. Чайковского «Страшилище». Музыка В. Витлина «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского «Детская полька». Музыка А. Жилинского «Баба Яга». Музыка П. Чайковского «Вальс». Музыка С. Майкапара «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко «Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

Пение «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова

«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З Петровой «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «Динь-динь». Немецкая народная песня «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Елочка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

Игры, пляски, хороводы «Воротики». Русская народная мелодия «Приглашение». Украинская народная мелодия «Шел козел по лесу». Русская народная песня «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Ворон». Русская народная песня «Займи место». Русская народная мелодия «Кошачий танец». Рок-н-ролл «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия «Танец в кругу». Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слованародные «Парная пляска». Чешская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой «Догони меня!» «Будь внимательным». Датская народная мелодия «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса «Сапожник». Польская народная песня «Светит месяц». Русская народная мелодия «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Игра с бубнами». Музыка М. Красева «Веселые дети». Литовская народная мелодия «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня «Перепелка». Чешская народная песня «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

От 6-7 лет

Музыкально-ритмические движения. «Марш». Музыка Ю. Чичкова «Прыжки». Музыка Л. Шитте Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом «Марш». Музыка Ц. Пуни «Боковой галоп». Музыка А. Жилина «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия

Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта «Марш-парад». Музыка К. Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси «Передача мяча». Музыка С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С.Затеplinского

Развитие чувства ритма. Музицирование Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша» Ритмические цепочки из гусениц «Горн» Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки Пауза Ритмические цепочки из жучков и пауз «Аты-баты» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик» «Загадка» Игра «Эхо» Двухголосие Знакомимся с длительностями и штилями Ритмические картинки «Комар» Ритмическая игра «Сделай так» «Ворота» «Дирижер» «Что у кого внутри?» «Семейка огурцов»

Пальчиковая гимнастика «Мама» «Замок-чудак» «В гости» «Гномы» «Мостик» «Утро настало» «Паук» «Сороконожка» «Пять поросят» «Паучок»

Слушание музыки «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова «Марш гусей». Музыка Бин Канэда «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «У камелька». Музыка П. Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш» «Жаворонок». Музыка М. Глинки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д.Кабалевского «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса «Лягушки». Музыка Ю. Слонова «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Пение «Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Как пошли наши подружки». Русская народная песня «Ручеек». Распевка «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М.Пляцковского «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой «Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня «Маленькая Юлька». Распевка «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Ношиной «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня

«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слоил П Шифршной «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова I «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоиной «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В.Малкова «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». Распевка **Дополнительный песенный материал** «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой «Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А.Коваленкова «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татарина «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н.Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л.Шуффенхауэр «Каравай». Русская народная песня «Дружба». Американская народная песня «Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной «Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П.Синявского «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина «Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой «Иди, проходи». Эстонская народная песня «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В.Лунина «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой «Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной Из цикла «Песни народов мира» Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле «В старенькой избушке». В венгерском стиле «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле «Кузнец и королева». В норвежском стиле

Пляски, игры, хороводы «Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З Петровой «Передай мяч». Моравская народная мелодия «Почтальон». Немецкая народная песня «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова «Алый платочек». Чешская народная песня «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского «Зеркало». Музыка Б. Бартока «Полька». Музыка Ю. Чичкова «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца «Парный танец». Хорватская народная мелодия «Ищи». Музыка Т. Ломовой «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия «Роботы и звездочки». «Контрасты» «Я на горку шла». Русская народная мелодия «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия «Жмурка». Русская народная мелодия «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен «Парный танец». Латвийская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Сапожники и клиенты». Польская мелодия «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля «Как на тоненький ледок». Русская народная песня «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова «Детская полька». Музыка А. Жилинского «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня «Танец». Музыка Ю. Чичкова «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева «Заря-заряница». Русская народная игра «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой «Замри». Английская народная песня «Чебурашка». Музыка В. Шаинского «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня «Танцуй, как я!» «Если б я был...». Финская народная песня

4. Региональный компонент

4.1. Содержание работы по ознакомлению с малой Родиной.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности ребёнка, в познании окружающего мира. Окружающий мир очень привлекателен для ребенка раннего возраста, так как он содержит много неопознанного, побуждающего к поиску и первым самостоятельным шагам и действиям.

Активное освоение окружающего мира происходит на втором году жизни, когда ребенок уже овладел основными действиями, такими как речь, ходьба и так далее. Он изучает и исследует все, что только попадает ему в руки и все до чего он может дотянуться. Главным средством удовлетворения этой потребности является сенсорное (чувственное) освоение действительности за счет ощущений, чувственных восприятий, и наглядных представлений. Все окружающие ребенка предметы, представляют для него источник любопытства и познания. Поэтому взрослым следует помнить, что стремление ребёнка раннего возраста к

исследованию предметов окружающего мира нужно начинать со знакомства с реальным предметом. Нужно дать ребёнку возможность обследовать предмет, как можно больше узнать о нём, иначе игра может превратиться в простое манипулирование предметом.

На первых этапах обучения, исследование носит опосредованный характер, находя свое отражение в узнавании и назывании предметов ближайшего окружения и явлений природы, тех, которые ребенок может увидеть и потрогать. Педагоги должны создать такие условия познавательной деятельности, которые давали бы возможность малышам обследовать предметы и объекты, экспериментировать с природным материалом, наблюдать за живой и неживой природой. Необходимо помнить, что любая игрушка, имитирующая объект живой природы должна иметь такие же пропорции, цвет и форму, как и изучаемый объект. Части тела человека и животного должны быть соразмерны друг другу. Например, заяц должен быть белый или серый; медведь не может быть розового и голубого цвета или меньше по размеру, чем заяц. У животных и птиц на картинках должны быть изображены все отличительные особенности. На специальных занятиях дети узнают, что многие животные, такие как медведь и ежик зимой спят, но перед этим готовят для себя норки и берлоги из опавших листьев, а заяц меняет шубку и прячется от лисы за кустами и сугробами; птички выют гнезда и их трогать нельзя. В игровой ситуации дети учатся называть животных; находить различия в их внешнем виде (медведь большой, а зайчик маленький, у лисы хвост длинный, а у зайчика короткий, шубка у зайчика мягкая, а у ежика колючая). В процессе знакомства дети учатся заботиться о животных и птицах. Например, кормят птиц на кормушке зимой, строят берлогу и норку для ежика и медведя из листьев и снежинок или снежных хлопьев. Педагоги обращают внимание детишек и на изменения в животном мире. Прежде всего, это птицы, которые все чаще и чаще прилетают на участок группы в поисках пищи. Объясняют ребятам, что корма становится все меньше и меньше, птицам труднее прокормить себя. Для этого люди вешают на деревья кормушки. Особенно хорошо, если рядом растёт рябина, на которой в это время года висят сочные и спелые ягоды, такие красивые и полезные для птиц. Чаще всего ребята встречаются во время прогулок с воронами, воробьями и голубями. Взрослые рассказывают, как питаются птицы, как они разговаривают. Дети внимательно слушают и пытаются подражать птичьему разговору: кар-кар, чик-чирик и так далее. Прочнее дети усваивают сведения об окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Через прогулки, наблюдения детям прививается любовь к родной природе, закрепляются знания о растениях, о разных породах деревьев, произрастающие в нашей местности, формируем чувство ответственности за сохранение родного края.

4.2. Задачи и содержание по региональному компоненту.

Цель работы с детьми раннего возраста по формированию интереса к малой Родине - воспитание патриотических чувств и чувства сопричастности к родной семье, дому, детскому саду, создание предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении, способствующей воспитанию гражданина и патриота своей страны, формированию нравственных ценностей.

Задачи:

- расширять представления детей о семье, детском саде, родном городе;
- упражнять детей в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится;
- формировать у детей представление о природе родного края;
- формировать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду; - способствовать развитию патриотического отношения к малой родине;
- привлекать родителей к совместной деятельности с ребенком в условиях семьи и дошкольного учреждения по ознакомлению дошкольников с малой Родиной.

4.3. Федеральный календарный план воспитательной работы

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

3 сентября: День окончания Второй мировой войны 7 сентября: День Бородинского сражения

8 сентября: Международный день распространения грамотности

9 сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910)

17 сентября: день рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)

21 сентября: день рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925)

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

25 октября: Международный день школьных библиотек 28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

3 ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 -1964)

4 ноября: День народного единства

6 ноября: день рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации, день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017)

15 декабря: День мягкой игрушки

27 декабря: день рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)

31 декабря: Новый год

Январь:

25 января: День российского студенчества

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве

4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981)

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

28 марта: день рождения писателя Максима Горького (1868 - 1936)

Апрель:

1 апреля: день рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли, день рождения русского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)

22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)

9 мая: День Победы

13 мая: день основания Черноморского флота

15 мая: день рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926)

18 мая: день основания Балтийского флота

19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби 27 июня: День молодежи

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

19 июля: день рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году

27 августа: День российского кино.

План воспитательной работы ДОУ

(события, в которых принимает участие музыкальный руководитель)

Тематика	Срок	Ответственные
Тематическое мероприятие «День знаний» Мероприятие посвященные дню дошкольного работника «Самый лучший садик наш».	Сентябрь	Муз.руководитель, воспитатели
Тематическое мероприятие «Осенний хоровод»	Октябрь	Муз.руководители, Воспитатели
Мероприятия посвященные Дню народного единства Тематическое мероприятие «Моя мама- лучше всех!» Конкурс чтецов « Мама-нет дороже слова»	Ноябрь	Муз.руководитель, воспитатели
Тематическое мероприятие «новогодний карнавал»	Декабрь	Муз.руководители, Воспитатели
Зимняя олимпиада «Будущие олимпийцы» Тематическое мероприятие «Рождественские колядки»	Январь	Муз.руководители, воспитатели
Тематическое мероприятие «День защитника Отечества» Военно-спортивная игра «Зарница»	Февраль	Муз.руководители, воспитатели
Тематическое мероприятие «Мамочка любимая моя» Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Март	Муз. руководител и, воспитатели
Тематическое мероприятие ко дню здоровья «Папа, мама, я-спортивная семья»	Апрель	Муз.руководители, воспитатели
Тематическое мероприятие «Спасибо за мир, за Победу – спасибо» Тематическое мероприятие «До свидания, детский сад!»	Май	Муз.руководители, воспитатели

IV. Региональный компонент

4.1. Содержание работы по ознакомлению с малой Родиной.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности ребёнка, в познании окружающего мира. Окружающий мир очень привлекателен для ребенка раннего возраста, так как он содержит много неопознанного, побуждающего к поиску и первым самостоятельным шагам и действиям.

Активное освоение окружающего мира происходит на втором году жизни, когда ребенок уже овладел основными действиями, такими как речь, ходьба и так далее. Он изучает и исследует все, что только попадает ему в руки и все до чего он может дотянуться. Главным средством удовлетворения этой потребности является сенсорное (чувственное) освоение действительности за счет ощущений, чувственных восприятий, и наглядных

представлений. Все окружающие ребенка предметы, представляют для него источник любопытства и познания. Поэтому взрослым следует помнить, что стремление ребёнка раннего возраста к исследованию предметов окружающего мира нужно начинать со знакомства с реальным предметом. Нужно дать ребёнку возможность обследовать предмет, как можно больше узнать о нём, иначе игра может превратиться в простое манипулирование предметом.

На первых этапах обучения, исследование носит опосредованный характер, находя свое отражение в узнавании и назывании предметов ближайшего окружения и явлений природы, тех, которые ребенок может увидеть и потрогать. Педагоги должны создать такие условия познавательной деятельности, которые давали бы возможность малышам обследовать предметы и объекты, экспериментировать с природным материалом, наблюдать за живой и неживой природой. Необходимо помнить, что любая игрушка, имитирующая объект живой природы должна иметь такие же пропорции, цвет и форму, как и изучаемый объект. Части тела человека и животного должны быть соразмерны друг другу. Например, заяц должен быть белый или серый; медведь не может быть розового и голубого цвета или меньше по размеру, чем заяц. У животных и птиц на картинках должны быть изображены все отличительные особенности. На специальных занятиях дети узнают, что многие животные, такие как медведь и ежик зимой спят, но перед этим готовят для себя норки и берлоги из опавших листьев, а заяц меняет шубку и прячется от лисы за кустами и сугробами; птички выют гнезда и их трогать нельзя. В игровой ситуации дети учатся называть животных; находить различия в их внешнем виде (медведь большой, а зайчик маленький, у лисы хвост длинный, а у зайчика короткий, шубка у зайчика мягкая, а у ежика колючая). В процессе знакомства дети учатся заботиться о животных и птицах. Например, кормят птиц на кормушке зимой, строят берлогу и норку для ежика и медведя из листьев и снежинок или снежных хлопьев. Педагоги обращают внимание детишек и на изменения в животном мире. Прежде всего, это птицы, которые все чаще и чаще прилетают на участок группы в поисках пищи. Объясняют ребятам, что корма становится все меньше и меньше, птицам труднее прокормить себя. Для этого люди вешают на деревья кормушки. Особенно хорошо, если рядом растет рябина, на которой в это время года висят сочные и спелые ягоды, такие красивые и полезные для птиц. Чаще всего ребята встречаются во время прогулок с воронами, воробьями и голубями. Взрослые рассказывают, как питаются птицы, как они разговаривают. Дети внимательно слушают и пытаются подражать птичьему разговору: кар-кар, чик-чирик и так далее. Прочнее дети усваивают сведения об окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Через прогулки, наблюдения детям прививается любовь к родной природе, закрепляются знания о растениях, о разных породах деревьев, произрастающие в нашей местности, формируем чувство ответственности за сохранение родного края.

4.2. Задачи и содержание по региональному компоненту.

Цель работы с детьми раннего возраста по формированию интереса к малой Родине - воспитание патриотических чувств и чувства сопричастности к родной семье, дому, детскому саду, создание предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении, способствующей воспитанию гражданина и патриота своей страны, формированию нравственных ценностей.

Задачи:

- расширять представления детей о семье, детском саде, родном городе;
- упражнять детей в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится;
- формировать у детей представление о природе родного края;
- формировать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду; - способствовать развитию патриотического отношения к малой родине;
- привлекать родителей к совместной деятельности с ребенком в условиях семьи и дошкольного учреждения по ознакомлению дошкольников с малой Родиной.

4.3. Федеральный календарный план воспитательной работы

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

3 сентября: День окончания Второй мировой войны 7 сентября: День Бородинского сражения

8 сентября: Международный день распространения грамотности

9 сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910)

17 сентября: день рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)

21 сентября: день рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925)

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

25 октября: Международный день школьных библиотек 28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

3 ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 -1964)

4 ноября: День народного единства

6 ноября: день рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации, день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017)

15 декабря: День мягкой игрушки

27 декабря: день рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)

31 декабря: Новый год

Январь:

25 января: День российского студенчества

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве

4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981)

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

28 марта: день рождения писателя Максима Горького (1868 - 1936)

Апрель:

1 апреля: день рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли, день рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)

22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)

9 мая: День Победы

13 мая: день основания Черноморского флота

15 мая: день рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926)

18 мая: день основания Балтийского флота

19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби 27 июня: День молодежи

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

19 июля: день рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930) 30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в

1943 году

27 августа: День российского кино.

